

ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS - EMAC

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS -UFG

CAMPUS II

PLANO DE CURSO

Curso de especialização em Arte/Educação Intermediática Digital
Disciplina: Arte/educação versus e-Arte/Educação no contexto da cultura digital e não digital: Abordagem Triangular versus Sistema Triangular Digital
Professora: Fernanda Pereira da Cunha
Professora: Matilde Soares
Cursista: Alessandra Gonçalves Pinheiro
Plano de aula
Objetivo 1 Incentivar o uso da internet para pesquisar e despertar o interesse dos alunos para a reciclagem. 2 Associar a reciclagem à questão ambiental e cultural 3 Analisar criticamente a sociedade de consumo 4 Relacionar a reciclagem à questão ambiental
Metodologia 1 Fazer levantamento de pesquisa de aplicativos voltados para a área da educação e reciclagem 2 Apresentar vídeos sobre a importância da reciclagem em nosso meio social. 3 Questionar em sala de aula quais as maneiras para diminuir o impacto causados pelo lixo ao meio ambiente. 4 Abordar sobre a importância da reciclagem, relacionando às cinco regras básicas: repensar, recusar, reduzir, reutilizar e reciclar. A partir daí, se faz possível uma mudança comportamental, crítica, social, econômica e ambiental, que diminuirá o impacto causado pela quantidade de lixo produzido. 5 Para reciclar se faz necessário analisar como ocorre a coleta seletiva de lixo na região onde se vive, se há ou não coleta seletiva, se há algum local que compra os materiais recicláveis, etc.
Materiais de apoio: Vídeos e filmes educativos: Os impactos do lixo na natureza; Ilha das flores e Wall-e entre outros.

Estratégias:

1 O professor deverá abordar a questão do lixo e suas implicações, seu destino final, possíveis alternativas para solucionar esta situação, resultando em uma das opções para reciclagem.

2 Iniciar apresentação e discussão do vídeo educativo: Os impactos do lixo na natureza. A reciclagem como solução.

3 O professor deverá ressaltar os bens de consumo que são objeto de desejo de adolescentes e qual tipo de lixo é gerado por eles. Também deverá abordar a questão ambiental, quanto a quantidade de lixo e sua decomposição.

4 Observar se existe pontos de coletas de lixo seletivo na região.

5 Observar e reconhecer quais são as cores dos coletores correspondentes aos lixos recicláveis.

6 Incentivar a separação dos diferentes tipos de lixo entregando nos possíveis pontos de coleta. Vale lembrar que no caso de pilhas e baterias de celulares, por exemplo, há em algumas regiões coletores introduzidos por iniciativa privada.

Sugestões:

1 Se não houver coleta seletiva na região, o professor poderá propor aos alunos que tragam diferentes materiais recicláveis para construir um objeto, como por exemplo, um brinquedo, um chocalho com potes de diferentes grãos, um quadro, entre outros.

2 Poderá também incentivar a coleta seletiva na escola, vendendo o material arrecadado.

Avaliação:

A avaliação será participativa e uma pesquisa de trabalho em grupo sobre a importância da reciclagem.

Bibliografia:

GRIPPI, Sidney. *Lixo, reciclagem e sua história*. Editora Interciência. Sem data.

NANI, Everton Luis. *Meio Ambiente e Reciclagem – um caminho a ser seguido*. Editora Juruá.

BRANCO, Samuel Murgel. *O Saci e a reciclagem do lixo*. Editora Moderna.

DCL. *Reciclagem – Coleção Nosso Ambiente*. Editora: Difusão Cultural do Livro.

Sites:

<http://ecolmeia.org.br/>

<http://www.ecycle.com.br/>

<http://www.abiplast.org.br/site/aplicativo-abiplast>

<http://www.rotadareciclagem.com.br/index.html>

https://www.youtube.com/watch?v=ltD7A_Mhwt8

Filme:

Wall-e. Diretor: Andrew Stanton, filme produzido em 2008.

<https://www.youtube.com/watch?v=l2q0woQZLbo> , acessado em 21/08/2017

https://globosatplay.globo.com/telecine/v/2766026/?utm_source=adoro-cinema&utm_medium=filmes&utm_content=Wall-E&utm_campaign=adoro-cinema acessado em 21/08/2017