

Curso de especialização em Arte Educação Intermediática digital – 2017.

UFG - Universidade Federal de Goiás.

EMAC – Escola de Música e Artes Cênicas Ead – Polo aparecida de Goiânia.

Professoras: Matilde Soares e Nilcéia Protásio.

Aluna: Alessandra Gonçalves Pinheiro.

Disciplina: Metodologia do ensino superior I: Inclusão da cultura digital juvenil na e-arte /educação.

Eixo 3.

Tema geral:

Tendo como base algumas fontes eletrônicas (sites, blogs ou youtube), elaborar uma intervenção/proposta pedagógica no formato de plano de aula, contendo: Tema, Objetivo, Conteúdo, Procedimentos metodológicos, Recursos didáticos e Bibliografia. O objetivo está em convergir para a cultura digital juvenil e estabelecer relação com o desenvolvimento crítico-reflexivo dos jovens em contextos educativos. Os procedimentos metodológicos e os recursos didáticos devem demonstrar uma forma “não tradicional” e criativa de ensinar.

Plano de aula:

Disciplina sociologia / outubro de 2017

Escola estadual Prof. Sérgio da Silva Nobreza

Diretoria de ensino região Leste 4 – São Paulo – S.P.

Objetivo:

Entender a partir da interpretação da canção Fábrica, de Renato Russo o conceito de luta de classes, entre o proletário e a burguesia em Karl Marx.

Conteúdo:

A sociedade capitalista é caracterizada pela “luta de classes” entre trabalhadores e patrões. Essa é a principal expressão das contradições existentes dentro da sociedade.

De acordo com a teoria marxista a luta de classes pode ser entendida como o confronto existente entre os explorados – proletários / trabalhadores – e explorador - a burguesia, detentora dos meios de produção e das indústrias – esses últimos exercem um conteúdo sobre a classe explorada.

Para Marx, só é possível acabar com essa contradição a partir do momento em que trabalhadores de todo o mundo se unirem em uma única classe, formando o partido comunista, com o intuito de retirar da burguesia a propriedade privada que corresponde aos meios de produção. Esta retirada só será possível por meio de uma revolução, a revolução do proletariado.

Metodologia:

O desenvolvimento desta proposta será realizado por meio da apresentação da música Fábrica no multimídia da biblioteca da escola, exposição dialogada da letra da canção trabalhada, e de um texto de apoio, que consiste em um resumo do conceito marxista de luta de classes, baseado no livro filosofando, os alunos deverão responder 3 questões com valor de 3 pontos na média.

Questões:

- 1) A letra da música critica um sistema socioeconômico. Que sistema é esse? De duas principais características e encontre exemplos de combate ao mesmo.
- 2) Considerando todo o contexto da letra interpretem e expliquem como vocês entenderam os seguintes versos;
“De onde vem a indiferença
Temperada a ferro e fogo?”
Quem guarda os portões da fábrica?
- 3) Análise o jogo de palavras, utilizando cores, destacando nos versos. Explique o sentido desses versos e dê exemplos citando fatos já ocorridos.

“O céu já foi Azul mas agora é cinza
E o que era Verde aqui já não existe mais”.

Recursos didáticos:

Multimídia, internet, texto impresso, celular.

Bibliografia:

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e **MARTINS**, Maria Helena Pires. “*Filosofando: Introdução a filosofia*”. 2. Ed. rev. Atual – São Paulo: Moderna, 1993.

CUNHA, Fernanda Pereira da. "Performances culturais intermediáticas: você tem fome do quê? Consumo de sinais". UFG: CIAR, 2012

EISNER, Elliot E. O que pode a educação aprender das artes sobre a prática da educação?" Currículo sem fronteiras, v. 8, n.2, pg. 5-17, 2008.

MARX, Karl, 1818-1883. “*Manifesto do partido comunista*” / Marx, Engels – 10 ed. rev. São Paulo: Global, 2006

PROTÁSIO, Niceia. "Depoimentos provocativo". UFG: CIAR, 2014.

SOCIOLOGIA MOVIMENTO. –1 ed.- São Paulo: Moderna, 2013. Vários autores. “Componente curricular: sociologia”. Ensino médio.

www.legiaourbana.com.br

[www.letras.mus.br/renato-russo/388282/fabrica-](http://www.letras.mus.br/renato-russo/388282/fabrica-print.html)

[print.html](http://www.legiaourbana.com.br)

[http://olivrodosdias-](http://olivrodosdias-interpretacao.blogspot.com.br/2011/12/interpretacaofabrica.html)

[interpretacao.blogspot.com.br/2011/12/interpretacaofabrica.html](http://olivrodosdias-interpretacao.blogspot.com.br/2011/12/interpretacaofabrica.html)

[http://outros300.blogspot.com.br/2013/07/analise-da-cancao-fabrica-](http://outros300.blogspot.com.br/2013/07/analise-da-cancao-fabrica-dogrupa.html)

[dogrupa.html](http://outros300.blogspot.com.br/2013/07/analise-da-cancao-fabrica-dogrupa.html) <http://www.laefi.defil.ufu.br/Arquivos/CatalagoMarx.pdf>